



Gildas Bourdais

Visions célestes visions cosmiques

ÉDITIONS

Le temps

PRÉSENT

Collection : Enigma

Sommaire

Introduction

La longue histoire des visions célestes 9

<i>Des multitudes célestes à l'Être Suprême</i>	9
<i>Pluralité des mondes : mort et renaissance de l'idée</i>	12
<i>L'étrange débat sur les ovnis</i>	21

Chapitre 1

Mythes primitifs et premières religions..... 25

Étranges visions, des mythes primitifs

aux premières religions	27
<i>Conjectures sur les croyances des hommes préhistoriques</i>	27
<i>La dimension mystérieuse et « sacrée » des mythes</i>	31
<i>Grand Dieu céleste et vision chamanique</i>	33
<i>Deus otiosus, le Dieu absent</i>	35
<i>Le dieu sauveur, et le Trickster</i>	37
Les dieux des premières religions	42
<i>Les grands dieux célestes</i>	42
<i>La génération des dieux héroïques</i>	48
<i>Yahvé et la révolution monothéiste</i>	51
<i>Les fils du Dieu du Ciel</i>	53
<i>Dieux solaires et « chars » lumineux</i>	55
<i>Dieu du mal et démons infernaux</i>	59
Voyages dans l'au-delà, et quête de l'immortalité	62
<i>Ishtar, Gilgamesh : premiers voyages dans l'au-delà</i>	63
<i>Les hommes veulent aussi visiter les cieux</i>	65

Visions célestes, visions cosmiques

Visions cosmiques dans l'art moderne	247
<i>Un esprit cosmique et « spirituel » dans l'abstraction</i>	249
<i>Le futurisme italien</i>	252
<i>Formes pures, prémonitions du futur</i>	253
<i>Visions surréalistes</i>	255
<i>Visions pessimistes</i>	258
<i>La crise de l'art contemporain</i>	259
<i>Vers de nouvelles visions</i>	263

Chapitre 8

Science-fiction et visions du futur	269
--	-----

Les extraterrestres, vus par la science et par la science-fiction	270
Dans la science-fiction, l'avenir n'est pas toujours radieux	279
<i>Dans les années 20, la naissance du « space opera »</i>	282
<i>Années 40-50 : L' « âge d'or » de la science-fiction</i>	284
<i>Années 50 : Guerre froide, peur atomique</i>	
<i>La science-fiction redevient pessimiste</i>	286
<i>L'adoption des soucoupes volantes dans la science-fiction</i>	287
<i>À partir des années 60, le brillant retour du « space opera »</i>	290
<i>1987 : Le retour de Star Trek</i>	297
<i>À partir des années 80, nouvelle vague d' « envahisseurs », et conspirationnisme</i>	302
<i>Un nouveau thème à succès : la « porte des étoiles »</i>	308

Chapitre 9

Ovnis : La fin de l'innocence cosmique ?	313
---	-----

Le dossier classique des ovnis	313
<i>1947, l'irruption soudaine des « soucoupes volantes »</i>	313
<i>La lettre du général Twining</i>	315
<i>Explications trop faciles des sceptiques</i>	318
<i>Malgré les dénégations officielles, les observations continuent</i>	321
<i>La surveillance des armes nucléaires</i>	324
<i>En France aussi, il y a des ovnis !</i>	328
Après 1980 : dossiers brûlants et rumeurs inquiétantes	332

Visions célestes, visions cosmiques

<i>La controverse de Roswell</i>	332
<i>« Désinformation amplifiante » et rumeurs effrayantes</i>	337
<i>Le dossier inquiétant du bétail mutilé</i>	339
Les histoires d'enlèvement : réalité ou contagion médiatique ?	343
<i>Betty et Barney Hill : mythomanes ou vrais "abductés" ?</i>	346
<i>Le bûcheron Travis Walton, États-Unis, 1975</i>	350
<i>Budd Hopkins : « temps manquant », hypnose et manipulations génétiques</i>	352
<i>L'approche plus spirituelle du Dr Mack</i>	356
La controverse des « anciens astronautes »	357
<i>Les « dieux » volants et leurs drôles de machines</i>	362
<i>Une autre lecture de la Bible</i>	363
<i>Les visions d'Ézéchiél</i>	366
<i>Problèmes d'interprétation</i>	370
<i>Anges, démons, ou extraterrestres ?</i>	374
<i>Montée des périls, ou messages de paix ?</i>	376
<i>Y a-t-il des messages cosmiques dans les champs ?</i>	379
Notes	383

Visions célestes visions cosmiques



De tout temps, les hommes ont cru à l'existence de nombreux êtres peuplant les cieux. Ils les ont qualifiés de dieux, d'anges, de démons. Ces êtres étaient-ils de pures inventions de l'esprit humain comme le conçoivent les modernes rationalistes ? Étaient-ils au contraire des entités « surnaturelles », auxquelles certaines personnes croient encore aujourd'hui ?

Ce livre pose la question de leur part de réalité.

La multiplication actuelle des apparitions d'êtres étranges, à bord d'« Objets Volants Non Identifiés » a renouvelé le problème et l'a rendu encore plus complexe.

Ce sont ces interrogations, la réalité et la similitude des apparitions anciennes et contemporaines, qui sont illustrées dans cet ouvrage, en laissant le lecteur libre du choix des différentes interprétations qui peuvent en être tirées.

Mais, quelle que soit la nature de ces « êtres célestes », réels ou imaginés, ils ont été et demeurent un thème majeur d'inspiration artis-

tique de l'humanité. Cette histoire n'est pas finie. A quoi devons-nous nous attendre ? Nous vivons peut-être aujourd'hui le début d'une nouvelle étape, d'une nouvelle mutation cosmique d'ampleur comparable à celle de la révolution amorcée par Copernic et Galilée : celle de la prise de conscience de la fin de notre « solitude » cosmique.

Peut-être va-t-il nous falloir apprendre à vivre dans un univers beaucoup plus étrange et complexe qu'on ne l'avait, il y a peu encore, imaginé.

Gildas Bourdais est également l'auteur de :

- *Les Modernes et les autres. Cent ans d'art moderne dans le monde*, livre Total, Lausanne, 1990. Épuisé.
- *Enquête sur l'existence d'êtres célestes et cosmiques*, Filipacchi, 1994, Épuisé.
- *Sont-ils déjà là ? Extraterrestres : l'affaire Roswell*, Presses du Châtelet, 1995. Épuisé.
- *OVNIS : 50 ans de secret*, Presses du Châtelet, 1997.
- *OVNIS : la levée progressive du secret*, IMG, 2001.
- *Roswell. Enquêtes, secret et désinformation*, IMG, 2004.

ISBN : 2-35185-017-3



PRIX : 19 €

Collection : Enigma